el eslabón

sábado 11 de marzo de 2023
año XXIV
n° **603** (la negrada)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

ÉRAMOS POCOS...

La intervención militar es la vuelta de tuerca a una misma "política de seguridad" que sólo cosechó fracasos. La reiteración redunda en más derechización de los discursos. ¿Ceder derechos y garantías individuales es el precio a pagar?

Paren el mundo

El 8M colmó las calles rosarinas. Viejas banderas y nuevas consignas y reclamos: plena implementación de la IVE, proscripción de CFK, Hijas y Nietes y la persecución política a Nadia Schujman.

No habrá olvido

El periodista Ángel Berlanga publicó *Soriano. Una historia*, libro que refleja la vida del genial y recordado escritor marplatense y sus grandes pasiones: el fútbol, la literatura y la política argentina.

Memoria en el cine

La historia de Tulio Valenzuela y Raquel Negro, extorsionados por el terrorismo de Estado para entregar a la cúpula montonera, se refleja en la película *Tres cosas básicas*, que se estrena en El Cairo.

ÉRAMOS POCOS. EL GOBIERNO VE "NARCOTERRORISMO" EN RÚSTICAS BANDAS BARRIALES

Terreno fértil

La derechización de los discursos públicos sobre seguridad encuentra abono en el fracaso de las políticas estatales. Bullrich, el Ejército y el sticker de Bukele. Problematizar en vez de exagerar.

Por **Luciano Couso**

TÉLAM

Uno de los síntomas de la situación que atraviesa la ciudad de Rosario en materia de seguridad pública y criminalidad se expresa en la circulación de un sticker a través de la aplicación Whatsapp que consiste en una fotografía del presidente de El Salvador, "el dictador más cool del mundo mundial" como se autodefine irónicamente, Nayib Bukele, que dice: "Un Bukele para Rosario". El sticker sintetiza, de algún modo, la presunta necesidad de acciones "excepcionales" ante una realidad que ofrece las mismas características. No sólo los discursos de la presidenta del PRO y precandidata a presidenta, Patricia Bullrich, acerca de inmiscuir a las fuerzas armadas en lo que llama "el combate al narcotráfico" alimenta esa idea, sino que la repetición oficial de remedios para una patología que no se cura alimenta la desazón y abre la puerta a "lo excepcional". El nuevo envío de fuerzas federales –que, en el mejor de los casos, podría traer un "alivio" a corto plazo– y la participación del Ejército –sin armas– en tareas de infraestructura de los barrios populares lucen como las mismas respuestas a un problema que no encuentra solución aparente. Sin dudas, esas medidas no forman parte de ningún plan integral sino del "algo más habrá que hacer" por Rosario del presidente Alberto Fernández, luego del ataque al supermercado de la familia política de Lionel Messi. El resultado de la desatención es la derechización de los discursos en materia de seguridad pública y el convencimiento de una parte de la población de que ceder derechos y garantías individuales es el precio a pagar por una potencial paz social. Leña al fuego, digamos.

ESTADO DE EXCEPCIÓN

Las experiencias de Colombia, México y Brasil acerca del involucramiento de las fuerzas armadas en "el combate" al narcotráfico diseñado por Estados Unidos fueron desastrosas: creció la violencia –estatal y del mundo criminal– a la vez que aumentó el tráfico de drogas y el consumo. Es decir, se agravó el problema.

De todos modos, comparar el fenómeno de violencia altamente lesiva que desde hace una década vive Rosario asociado al accionar de bandas barriales del narcomenudeo con participación policial con los carteles de los países latinoamericanos mencionados sólo puede ser fruto del desconocimiento. O de la intencionalidad política.

Además del escollo legal –siempre superable– por el cual las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior impiden la participación de las fuerzas armadas en conflictos internos –con las excepciones establecidas en ambas normas–, el Ejército no está capacitado, adiestrado ni armado para hacer de policía y perseguir pibitos que balean y escapan en motos.

Las consecuencias de la última oportunidad en que decidieron intervenir en los conflictos internos se ventilan desde hace casi dos décadas en los Tribunales federales de todo el país por medio de juicios por delitos de lesa humanidad. Este, está claro, es otro mundo.

De todos modos, puede trazarse un paralelismo entre los climas sociales de entonces y los actuales. Aquella intervención de las fuerzas armadas estuvo precedida de años de desgaste del sistema democrático, de una situación de violencia política que los medios de comunicación calificaban como "caos" y que, por lo tanto, requería de una respuesta excepcional.

Esa preparación del terreno fue lo que permitió que grandes porciones de la ciudadanía aplaudieran el golpe de Estado de 1976, como salida excepcional a una crisis ídem. Es lo que representa el sticker de "un Bukele para Rosario" en estas circunstancias.

En forma sintética, lo que el empresario Bukele hizo en El Salvador a partir de 2022 –cuando tuvo mayoría parlamentaria– fue declarar un estado de excepcionalidad y suspender derechos y garantías de todas las personas para combatir a las pandillas.

El martes 7 de marzo la embajada de Estados Unidos en ese país –no un organismo de defensa de los Derechos Humanos– emitió una alerta de seguridad 3 para viajeros del norte a la nación centroamericana.

Señala el texto de la embajada que el estado de excepción "otorga a las autoridades la facultad de detener a cualquier persona de quien se sospeche actividad pandilleril y suspende varios derechos constitucionales, que incluyen las protecciones normales de los procedimientos penales tales como el derecho a un proceso sin demora. Las condiciones carcelarias son duras".

El comunicado detalla que "numerosos ciudadanos estadounidenses y otros extranjeros han sido detenidos bajo el Estado de Excepción, algunos en una manera supuestamente arbitraria".

Desde que se dictó el estado de excepción, en marzo de 2022, está restringida la libertad de asociación y suspendidos los derechos de los detenidos a ser debidamente informados de sus derechos y del motivo del arresto, así como de la asistencia de un abogado.

Según un reporte de la agencia Associated Press, en ese período se produjeron 65.291 detenciones de personas presuntamente relacionadas con las pandillas, de las cuales unas 57 mil están procesadas sin condena. Se registraron 3.745 casos de personas liberadas por ausencia de pruebas y 7.900 denuncias de abuso estatal ante la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos.

Pero en el mismo plazo, y este es el dato saliente, el "dictador más cool" redujo la altísima tasa de homicidios de su país. Una tentación a la salida que ofrece la demagogia punitiva, cuyos resultados ya son conocidos pero se tornan algo borrosos cuando el miedo arrecia y las respuestas estatales no lucen adecuadas o efectivas.

EL ALIMENTO

Pero la derechización de la conversación pública en materia de políticas de seguridad está también habilitada por la inhabilidad de los gobiernos que no supieron o no quisieron aplicar políticas públicas tendientes a superar los problemas desde una perspectiva de seguridad democrática.

El "algo más habrá que hacer en Rosario" es muy frustrante, aunque el problema no sea esencialmente del Gobierno federal sino de Santa Fe. La respuesta, hasta ahora, fue el envío de 400 nuevos gendarmes y el anuncio de la llegada de militares para tareas de infraestructura en barrios populares.

El envío cíclico de fuerzas federales a Rosario se inició en 2014 con el "desembarco" del entonces secretario de Seguridad nacional, Sergio Berni, y se convirtió en un analgésico aplicado una y otra vez, durante aquella gestión, la de Cambiemos con Patricia Bullrich al frente del ministerio y en dos ocasiones durante la administración de Fernández.

Pero la dirigencia política de Santa Fe no pudo o no quiso aprovechar esas suertes de intervenciones para reformar su policía y dotarla de capacidades e instrumentos para enfrentar el problema de violencia que le generan las bandas barriales narcopoliciales, mejorar el servicio de Justicia, hacer el esfuerzo por desligar la política de esas tramas ilícitas, como quedó demostrado en el caso del senador Armando Traferri y la causa por juego clandestino.

El último intento por darle una conducción política a la fuerza policial, tentado por el ex ministro de Seguridad Marcelo Sain, quedó trunco cuando las investigaciones oficiales subieron desde las bandas barriales del narco-

TÉLAM

menudeo hacia las esferas de poder financiero donde se combina la plata narco con la proveniente de otras ilicitudes socialmente aceptadas, como el comercio de cereal en negro, el cambio de divisas y la usura financiera.

La decisión del gobernador Omar Perotti fue retroceder varios casilleros, al devolverle llave en mano a la policía la conducción de un problema tan serio como lo es el de la seguridad pública. El *Tigre* Rimoldi, comisario retirado, duró seis meses en el Ministerio y fue reemplazado por un comandante de Gendarmería, también retirado, Claudio Brilloni, que "hace lo que puede" con lo que tiene.

AGENDAS Y CARTELES

La reforma de la policía, del sistema de seguridad, del Poder Judicial local y del federal y del Servicio Penitenciario sigue sin formar parte de la agenda, más allá de las declaraciones de ocasión.

La regulación de los mercados ilícitos de la venta de drogas al menudeo continúa en manos de pibas y pibes jóvenes de barrios populares que cada día muestran su rusticidad y la violencia de la que son capaces, sin una respuesta estatal adecuada. Cada semana es imputado un policía por su complicidad con las tramas ilegales.

La regulación de los mercados ilícitos de la venta de drogas al menudeo continúa en manos de pibas y pibes jóvenes de barrios populares que cada día muestran su rusticidad y la violencia de la que son capaces, sin una respuesta estatal adecuada.

En ese contexto Rosario registró el año pasado 288 homicidios y lleva más de 60 en los primeros meses de este año. La serie histórica muestra que se trata de un fenómeno arraigado, con más de una década.

Pero hubo un hecho que motivó la respuesta estatal: la balacera al supermercado del suegro de Lionel Messi. La noticia dio vueltas al mundo –como era esperable– y reanudó las cíclicas y espeluznantes coberturas de los medios de comunicación nacionales sobre Rosario. El crimen del niño Máximo Jeréz al quedar en medio de una balacera entre bandas del narcomenudeo en la comunidad Los Pumitas alimentó el morbo.

La respuesta del gobierno provincial consistió en subirle "el cartel" al fenómeno, de claro sesgo barrial y narcopolicial, al señalar por vía de su ministra política que la balacera al súper de los Roccuzzo fue un acto de "narcoterrorismo".

Esa calificación, incorrecta en el contexto rosarino y más parecida a una serie de Netflix, no hace más que agigantar el fenómeno que requiere ser problematizado y politizado en el mejor de los sentidos, no en el del carancheo electoral que se ve por estos días.

El diputado provincial Carlos Del Frade sostuvo que "cuando la señora Patricia Bullrich, la ministra de gobierno de Santa Fe, Celia Arena, el diputado nacional Roberto Mirabella y ahora el presidente de la Nación, Alberto Fernández, impulsan la participación del ejército a través de la figura del narcoterrorismo, utilizada por los Estados Unidos desde los años noventa en todo el continente con el resultado de decenas de miles de personas muertas y cada vez más narcotráfico, lavado de dinero y control social sobre las juventudes; no hacen más que agravar y sobredimensionar lo que sucede en los barrios".

Para el legislador del Frente Social y Popular, "son bandas narcopoliciales barriales, no son carteles".

"Cuando el presidente dice que las fuerzas de seguridad de la provincia son insuficientes para afrontar la solución del problema, es porque la política provincial de los últimos cuarenta años no quiso o no pudo eliminar los nichos de corrupción que negociaron las calles con esas bandas que primero cometieron distintos tipos de delitos provinciales".

Así, Del Frade agregó que "la sumatoria de fuerzas federales sin ninguna coordinación ni compromiso con las historias barriales del Gran Rosario terminará en lo mismo que el año pasado: nunca hubo tantos efectivos de fuerzas federales y nunca hubo tantos asesinatos como en 2022".

GIRO A LA DERECHA

El abogado, docente y criminólogo Enrique Font dijo esta semana, en una entrevista con el programa Poné la Pava de Radio Rebelde, que "lo que preocupa es el hecho de que la política, la dirigencia, no le encuentra la vuelta al tema, sino que se enreda en una disputa de muy baja estofa, que va a terminar derechizando la discusión".

Para Font, "en 30 días vamos a estar discutiendo en Rosario como estrategia válida si hay que traer a las fuerzas armadas o si tenemos que copiar el genocidio que se está haciendo en El Salvador".

El criminólogo señaló que en esta situación "todo el mundo derechiza el discurso" y agregó que el intendente (Pablo) "Javkin, que era un tipo que hasta hace un año y medio o dos tenía posiciones más o menos razonables sobre el tema seguridad, hoy tiene que competir, o probablemente compita, con el ex ministro (de Seguridad durante la gestión de Miguel Lifschitz, Maximiliano) Pullaro, que juega con Bullrich y tracciona toda la discusión a posiciones ultra conservadoras y de derecha, pero además absolutamente ineficaces".

Font dijo en esa entrevista que "la incapacidad de quienes uno podría esperar posiciones más razonables en términos de respuesta política, termina amplificando el impacto" de hechos como la balacera al comercio de la familia política de Messi.

"Donde mires, esto es la tormenta perfecta para que todo se vaya al carajo", afirmó, para señalar que "lo que se buscaba es claramente lo que está sucediendo: quién lo busca no sé, a quién le sirve sí, pero eso no tiene por qué ser indicador de quién lo está buscando".

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

Éramos pocos. Miradas más allá de la coyuntura

Injusticias y mercados

Por **Manolo Robles**

En medio de tanto título, entre tantas notas que dan cuenta de anuncios, declaraciones, análisis y columnas de opinión sobre la situación de Rosario, son pocas las expresiones que apuntan no sólo a la coyuntura, bien jodida por cierto; y plantean abordajes y posibles rumbos para mejorar las cosas que van más allá de lo "policial" y que podrían resumirse en dos ejes: el de la legalización del consumo de drogas y el de la justicia social, cuya ausencia se aprecia claramente en los barrios rosarinos que en estos días se están haciendo tan famosos y trajinados por enviados especiales de los "medios nacionales e internacionales".

Ambas cuestiones son ignoradas o apenas mencionadas por las autoridades políticas institucionales, sí verborrágicas al extremo a la hora de hablar y tomar decisiones en cuanto a roles y cantidades de efectivos y estructuras de fuerzas de seguridad y organismos judiciales, o respecto de creación y/o reformas de leyes penales y de controles varios.

Vale repasar el punteo de las medidas anunciadas por el Presidente hace unos días: refuerzo de fuerzas federales, intervención del Ejército, apertura de una Delegación de la Unidad de Información Financiera (UIF), mejoramiento de sistemas de validación de identidades, instalación de cámaras de vigilancia con reconocimiento facial.

En los niveles provincial y municipal, las omisiones sobre la problemática del negocio de las drogas y la influencia de la desigualdad se vieron apenas y recientemente matizadas. El gobernador tiró que "la marginalidad es caldo de cultivo para la cooptación de jóvenes", el Intendente insistió en vincular los programas de urbanización con la mejora de las condiciones de vida de los habitantes de los sectores a urbanizar también en otros aspectos; y anunció la creación de una "Agencia Local dedicada a prevenir y abordar el consumo problemático de nuestros pibes".

En este marco, entre los escasos títulos sobre políticas de drogas y sociales que asomaron se cuentan los referidos a opiniones de un funcionario judicial, Aníbal Pineda, integrante de la Cámara Federal Penal de Rosario; y un dirigente "piquetero", Eduardo Delmonte, referente de la Corriente Clasista y Combativa (CCC).

Aunque puso el foco sólo en lo referido a la marihuana, Pineda recordó que "como sociedad nos tenemos que plantear perspectivas para analizar las causas y no las consecuencias. Las causas que motivan que el narco sea poderoso y tenga dinero para corromper a la policía, la política, la Justicia y el Servicio Penitenciario es el flujo de dinero por el mercado de drogas, cuyo ingreso principal es la demanda debido al alto consumo", señaló el magistrado, para completar luego con que "si el crimen organizado es el único que puede tener el suministro de esa demanda, todo se complica".

Delmonte, en tanto, sostuvo que "lo que hace falta es un shock social como primera medida para ir al fondo del problema; sucede que tenemos una ciudad y un país con un reparto de riqueza absolutamente desigual y esa situación termina siendo un caldo de cultivo para una economía delictiva". En cuanto al "shock social", Delmonte repudió la reducción de beneficiarios y beneficiarias del programa nacional Potenciar Trabajo, dispuesta en los últimos meses como parte del ajuste impuesto por el Fondo Monetario Internacional (FMI), ese del que tampoco se habla mucho estos últimos días, pese a que tiene bastante que ver con el asunto.

ÉRAMOS POCOS. LA CORRUPCIÓN ESTRUCTURAL DE LA FUERZA DE SEGURIDAD

Hasta **la gorra**

La regulación de los mercados ilícitos de la venta de drogas al menudeo continúa en manos de pibas y pibes jóvenes de barrios populares que cada día muestran su rusticidad y la violencia de la que son capaces, sin una respuesta estatal adecuada.

TÉLAM

Por **Luciano Couso**

"Son personal jerárquico que no sólo participaba de las organizaciones criminales sino que incluso participaba en la toma de decisiones a nivel ministerial", dijo el fiscal de la Agencia de Criminalidad Organizada, Matías Edery, al día siguiente de la imputación a dos policías de Rosario por su presunto involucramiento en el entramado de células en que se reconfiguró durante el último tiempo lo que hasta hace unos años se conoció como la banda Los Monos. Los efectivos, según la causa, le transmitieron datos a un barrabrava prófugo que tenía pedido de captura por el asesinato de un anterior jefe de los paravalanchas de Newell's Old Boys. Un día después, una mujer policía con licencia médica fue acusada con prisión preventiva por filtrarle datos de allanamientos a su hijo, que integra una de las bandas violentas de los barrios Ludueña y Empalme Graneros, la que conducen desde la cárcel Andrés Benítez y Julián Aguirre. En la misma jornada, la fiscal general de Rosario, María Eugenia Iribarren, aseguró que "hay casos de complicidad policial con el narcotráfico" y explicó que "es una degradación que se viene dando desde hace años".

En ese marco, y tras la balacera al supermercado del suegro de Lionel Messi y el asesinato de un niño de 11 años inocente, arribó –otra vez– un refuerzo de fuerzas federales de seguridad, que procura ser la misma medicina para una patología que no se curó la última vez.

Los casos de policías imputados por delitos que deberían perseguir y reprimir ponen de nuevo en evidencia la necesidad de una reforma de la institución policial y la modernización del sistema de seguridad que rigen en Santa Fe, de modo más o menos invariable, desde hace décadas. Ponerle el cascabel al gato no es gratis, es cierto. Dejarlo así, tampoco.

Los fiscales Matías Edery y José Luis Caterina imputaron esta semana a los policías David Luciano Arellano y Marcos Emanuel Barúa por los delitos de asociación ilícita, encubrimiento, violación de secreto e incumplimiento de sus deberes como funcionarios públicos.

Según la investigación, los miembros de la fuerza de seguridad, que se desempeñaron en la brigada de homicidios de la AIC,

filtraron datos a un ex jefe de la barrabrava de Newell's Old Boys, Guillermo *Chupa* Sosa, mientras estaba prófugo por el asesinato de un anterior líder de la barra, Nelson *Chivo* Saravia.

Sosa –que luego fue detenido– respondía en la interna de la barra Leprosa a un grupo conducido por los presos Luis *Pollo* Vinardi, Pablo Nicolás Camino y Carlos *Toro* Escobar, que, a su vez tributan a *Guille* Cantero.

"Trajimos a dos policías que participaban activamente de la organización, brindando datos cuando los miembros estaban prófugos", dijo Edery.

Los policías Barúa y Arellano fueron detenidos el viernes 3 de marzo durante una serie de allanamientos realizados en Rosario y Granadero Baigorria, entre ellos un galpón donde cenaban civiles con un ex jefe de Drogas Peligrosas, Alejandro Franganillo, y el actual titular de la Policía en la ciudad de Villa Constitución, Marcelo *Malevo* Mendoza.

En ese galpón la policía secuestró un costoso motorhome y varios fajos de billetes por alrededor de medio millón de pesos, lo que derivó en los allanamientos de los domicilios de Franganillo y Mendoza, quien hasta el año pasado fue segundo de la Policía de Rosario, indicaron voceros del caso.

La investigación tiene también una pata federal por una denuncia sobre la presunta existencia de una organización que combina policías y civiles con el negocio narco. Originalmente el caso se investigó en la ciudad bonaerense de Campana y ahora lo sigue la Procuraduría contra el Narcotráfico (Procunar) de Rosario.

Por la misma causa la Gendarmería demoró a un miembro de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI) en Rosario y le secuestró su teléfono móvil. La sospecha de la Justicia consiste en que tenía vínculos con organizaciones criminales.

Los fiscales Edery y Caterina indicaron que en su causa se encuentra prófugo un ex policía, Juan José Raffo, condenado a 5 años y 10 meses de prisión en el juicio a la banda de Los Monos que terminó en 2018.

De acuerdo a la pesquisa, Raffo era el contacto entre los policías Barúa y Arellano con sectores criminales vinculados a Los Monos.

TELÁM

"Los dos terminan siendo parte de una célula de la banda de Los Monos, pero tuvieron imputaciones independientes", explicó el fiscal Caterina.

Mientras que Edery agregó: "Esta investigación muestra cuál es el problema real de la infiltración y la influencia que tienen ciertos sectores policiales en la toma de decisiones que influyen en la seguridad pública".

Los fiscales les achacaron a los dos acusados "ser miembros, junto con otras personas de la asociación ilícita liderada por Ariel Cantero, cuyo objeto es obtener dinero mediante el uso de violencias y amenazas a distintas personas, usurpaciones de domicilios, abusos de armas y extorsiones".

Señalaron que "ellos pelean por el control territorial y ofrecen «protección» ilícita en las zonas donde ejercen este control" y que la banda "se estructura bajo la modalidad de células autónomas que operan independientemente todas ellas, colaborando a un fin común".

Así, indicaron que Guille Cantero "es el jefe de la asociación, quien desde su lugar de alojamiento en la unidad penitenciaria de Marcos Paz da órdenes a otras personas, quienes además poseen sus propias células o ramas de la organización" y "le reportan".

El otro caso de esta semana en el que una policía realizaba acciones contrapuestas con las esperables de su función también terminó en la imputación de la agente Analía Francia, que según informó la Agencia de Control Policial tenía licencia médica.

Antes, Francia cumplió funciones en la comisaría 12da del barrio Ludueña, epicentro el año pasado de medio centenar de homicidios.

Buena parte de ellos relacionados a las disputas entre dos grupos violentos, uno conducido desde la cárcel por Andrés Benítez y Julián Aguirre, referenciado en Los Monos, y otro liderado por Francisco Riquelme, un joven que está preso por una tentativa de homicidio y se lo vincula con la organización de Esteban Alvarado, el capo narco condenado el año pasado por tráfico de drogas y a prisión perpetua en la Justicia local por un homicidio, asociación ilícita, lavado de activos y otros delitos.

El fiscal Pablo Socca, de la unidad de Balaceras, acusó a Francia de transmitirle datos sobre procedimientos y allanamientos al grupo de Benítez y Aguirre, del que participaba su hijo Kevin Fracchia en condición, de acuerdo a la investigación, de sicario.

El joven de 23 años también fue detenido el mismo día que su madre y acusado de integrar una asociación ilícita que cometió diversos delitos como extorsiones y balaceras.

La madre fue imputada por encubrimiento agravado e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Según el fiscal, a partir de información a la que accedió por su función de policía alertó a un miembro de la banda, Jonatan Almada, de un procedimiento en su contra, a través de su hijo Kevin.

Las imputaciones y condenas frecuentes a miembros de la fuerza de seguridad revelan que la participación de la policía santafesina en las tramas delictivas obedece más a un fenómeno estructural que a uno coyuntural. Desde el juicio a Los Monos en 2018 queda claro que las bandas de comercio de estupefacientes son narcopoliciales. También, la incapacidad de la fuerza para ordenar la calle y regular –legal o ilegalmente– el mundo del delito, cuyo descontrol se evidencia en las cifras de homicidios de la última década.

En ese contexto, el arribo de gendarmes sólo puede convertirse en algo productivo en la medida en que la política se atreva a reformar la fuerza de seguridad y convertirla en un instrumento que, junto al Poder Judicial y el Servicio Penitenciario, pueda transformarse en reguladora del mundo de la criminalidad en índices aceptables de paz social.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

UN BASTA BIEN FUERTE

Las escuelas **no se tocan**

Qué es y cómo trabaja el Movimiento que impulsa "territorios de paz" alrededor de las aulas, para que las infancias y juventudes crezcan cuidadas. La tarea de no naturalizar las muertes de niños por la narcocriminalidad y las balaceras a las instituciones educativas.

PRENSA AMSAFE

Por **Marcela Isaías**

Niñas y niños en edad escolar, y jóvenes que quizás proyectaban tener un destino mejor con la escuela secundaria, asesinados. Balaceras a las escuelas. Insultos y mensajes amenazantes en las puertas de los edificios escolares. Robos camino a dar clases o a aprender. Un panorama impensable años atrás, y que se incrementa al ritmo de cómo crece la narcocriminalidad en Rosario. En medio de ese panorama las y los docentes impulsan el Movimiento Escuelas como territorios de paz. Construyendo comunidades. ¿Una utopía? "Una herramienta", responden.

La idea comenzó a pensarse de a poco, sin un tiempo o hecho preciso, sí fue un detonante para comenzar a darle forma concreta y convocante el ataque a un jardín de infantes –ocurrido el año pasado– por parte de un grupo de vecinas y vecinos, que irrumpieron en el lugar buscando un docente supuestamente acusado de abuso. Una situación de violencia inesperada, en una comunidad dedicada al cuidado de las infancias y familias.

El hecho fue el detonante para darle un empujón a las discusiones que ya se daban al interior del sindicato docente, a convocarse para "pensar este tipo de situaciones que desbordan lo que venimos haciendo", dice la profesora Violeta Amancay Castillo, delegada de Amsafé y referenta del Movimiento de Escuelas como territorios de paz.

"Nuestro planteo parte de pensar la reconstrucción de las redes y los lazos sociales en los territorios. Esta idea de la escuela abierta y permeable a la comunidad, y la comunidad protegiendo a la escuela", dice Violeta sobre el horizonte al que mira esta propuesta.

En esa tarea suman y cuentan "las organizaciones territoriales, clubes y centros de salud y la escuela, pensándola como centro porque en la mayoría de los territorios si no existe nada, existe la escuela".

Violeta entiende este Movimiento "como una herramienta fuerte" de las organizaciones territoriales, de las que se dan en cada lugar, con lo común y con sus singularidades.

La idea de Escuelas como territorios de paz la toman de la experiencia colombiana. De ahí el nombre, y si bien –aclara la educadora– el contexto es bien diferente, la intención que buscan apropiarse y difundir es que "las escuelas no se tocan; que las niñas, los niños, las juventudes tienen ese espacio donde crecer protegidos, cuidados, aprendiendo".

"La visión que tenemos es la de cuidar a las infancias con todos sus derechos y también el futuro de nuestra sociedad. Porque, ¿qué hacemos si nuestras infancias son vulneradas de tal manera que no nos permite proyectar una sociedad mejor?", se explaya la docente sobre lo que significa el extremo de vulnerar a las infancias como sucede hoy en Rosario.

Para semejante tarea, desde el Movimiento Escuelas como territorios de paz convocan a construir una "contracara", que supere "los muros, las rejas" que se expanden más rápido que los vínculos comunitarios.

Violeta remarca que es real que hay más violencia hacia las escuelas y que eso exige un aporte de todos los sectores, incluso una mirada hacia el interior de las propias instituciones escolares, para preguntarse qué pasa con aquellos chicos que no son contenidos, y escuchar qué piden sus familias.

EXPERIENCIA QUE CRECE

La referente de Escuelas como territorios de paz define al movimiento como una "experiencia corta en el tiempo", a la vez que habla de cómo se expande poco a poco e intenta ganar terreno. De eso se trata también esta herramienta: de construir comunidades.

Recuerda que el año pasado, al tiempo que sostenían la lucha por las reivindicaciones propias del trabajo docente, se fueron convocando con muchas organizaciones: "Se empezaron a armar mesas multisectoriales interesantísimas con distintas organizaciones, unas más generales, y luego otras más puntuales en ciertos territorios".

Uno de esos lugares es justamente en Empalme Graneros y con la comunidad Los Pumitas, a la que pertenecía Máximo Jeréz, el niño de 11 años, asesinado el domingo 6 de marzo pasado; en el mismo lugar donde otros dos chicos y una nena de 2 años fueron alcanzados y heridos por esa balacera.

Ese domingo –dice Violeta– el crimen de Máximo movilizó de inmediato a las organizaciones del barrio. Tristemente para poder cubrir los gastos del velatorio del niño y acompañar a la familia. "Son personas pobres e indígenas. No es lo mismo que estén invisibilizados a que también estén las escuelas, las organizaciones junto a ellos", resalta sobre la relevancia de estar presentes ante lo irremediable.

De ese estar y conocer qué pasa en las zonas más marginadas de la ciudad, surgió la necesidad de marchar pero no dentro del barrio, ni frente a la escuela. "Se trata de visibilizar para afuera, porque los narcos marcan y tiran", advierte la docente y explica que por esa misma razón "las escuelas y familiares marcharon con nosotros, los docentes, más otras organizaciones que están en la red de Escuelas como territorios de paz" (en referencia a la movilización de Amsafé y Sadop del martes pasado).

TRABAJO TERRITORIAL

La educadora describe al Movimiento como "un trabajo en profundidad que nos pretendemos dar y nos estamos dando en algunas zonas". Eso implica, entre otras tareas, "escuchar –principalmente– a las mamás que participan en distintas organizaciones que van desde el Evita, la Cámpora, hasta la Libertador San Martín o la CCC, como las grandes, o las más pequeñas que son de algún barrio específico". Madres que al mismo tiempo que comparten su preocupación por la violencia, les plantean que muchas veces "las escuelas no dejan entrar a los papás, porque somos negros" o "que a los pibes no se los contiene". "Así como tenemos experiencias educativas fabulosas también están estas otras realidades", admite Violeta sobre lo que surge en esos intercambios.

Como en el horizonte está aunar fuerzas, generar encuentros, el plan de trabajo del Movimiento Escuelas como territorios de paz es "tener mesas territoriales en distintas zonas de la ciudad". El énfasis está en entender que "la clave es la red en el territorio"; ya sea un centro comunitario que ofrece fútbol para niños, otros deportes para jóvenes y aquel que tiene un proyecto de serigrafía, cita como ejemplos posibles y reales la educadora.

Son propuestas, continúa, que "existen en los territorios y no se conocen entre sí; o porque a veces hay pica por las cosas que pasan en los barrios. En ese caso, nosotros cumplimos un rol más bien de «neutralidad» y articulador".

Esa idea de mediación, de encuentro, de lazos y recomposición de vínculos, agrega, es lo que explica el subtítulo del nombre del Movimiento: "Construyendo comunidades".

Para la delegada docente, otra parte clave de esta experiencia "es la de exigir las políticas públicas adecuadas para que nuestros pibes puedan estar en la escuela". También de disponer de otros espacios, como los clubes, de esparcimiento y recreación.

PRENSA AMSAFE

Una tarea que demanda de la presencia del Estado.

UN BASTA BIEN FUERTE

El trabajo del Movimiento pasa por estos días en la manifestación pública contra la naturalización de las violencias. "Estamos pensando en lo inmediato en convocarnos, articulando lo que está pasando en todos lados. Es como decir un basta bien fuerte, porque meterse con las infancias es sobrepasar todos los límites", alerta Violeta sobre una respuesta que también le exigen al Estado.

El Movimiento tiene una fuerte inspiración pedagógica, apoyada en la convicción del beneficio de lo solidario y colectivo, con un trabajo a corto y a largo plazo. "Siempre enfatizamos que lo que nos va a salvar es la organización, que es de abajo para arriba. Siempre", dice la educadora y convoca a no dejarse que lo que pasa "genere la desesperanza, a imaginar que no se puede proyectar ni transformar, que en definitiva es lo que se busca hacer creer: que todo es lo mismo y la vida no vale nada".

La profesora destaca que el trabajo del Movimiento es contrarrestar la idea de pensar que las escuelas son tierra de nadie. Lo dice por las balaceras contra los edificios escolares, que se suceden por los barrios de Rosario. "La escuela no es tierra de nadie, de los narcos", remarca Violeta y convoca a "discutir, no naturalizar, y a reconstruir eso otro que dice que "las infancias no se tocan".

El llamado del Movimiento es "activar lo que existe en las organizaciones" y que permite pensar en otra realidad. "Hay veces que no enfatizamos lo que tenemos, que no nos damos la importancia que ganamos en los territorios, que en última instancia es la fuerza organizada. Es cuestión de juntarse. Respuestas completas no tenemos, pero estamos en construcción y de pie", rescata como mensaje.

EL 8M EN ROSARIO

El paro de **nomenclaturas infinitas**

Cuarenta mil personas marcharon desde la plaza San Martín hasta el Monumento Nacional a la Bandera. Mujeres, lesbianas, bisexuales, travestis, trans, no binaries, afro e indígenas pararon para exponer las emergencias de sus sectores en materia de género.

CANDE ROBLES

Por **Candela Moreno**

Todavía no son las 18 y casi todos los negocios de calle San Luis están cerrados; no por el horario de verano ni por temor a potenciales desmanes en sus vidrieras, sino porque los comercios no subsisten sin el laburo de quienes no están ahí esta tarde. Mujeres, lesbianas, bisexuales, travestis, trans, originarias, no binaries, indígenas y afros pisan fuerte el asfalto en un nuevo paro internacional y plurinacional. El calor atrasó el sorteo del orden de las columnas y, consecuentemente, el inicio de la marcha. En plaza San Martín, diversas corporalidades están volando la tierra que mueven y que hoy paran. La torta asada y la transpiración condensan la textura y el olor de esta lucha. En un rato olerá a humo de bengalas.

Los únicos violines que da gusto escuchar son los once que suenan sobre el pasto en una función de Músicas Tangueras, cuya bandera remarca: "Sin nosotras no hay tango". El último candombe es para María Remedios del Valle, heroína independentista afroargentina invisibilizada por la historia. Más tarde, cuando la marcha haya comenzado, la columna afro dirá presente en cánticos de lucha antirracista. Cuando lleguen al final del recorrido, las afros gritarán que no son una raza. Sigue cayendo gente y los espectáculos apuran el final. El escenario mostró poesía, teatro, música y enunció reclamos. María Rosa Vega se subió para compartir la urgencia del feminismo villero: que las cocineras de los comedores comunitarios sean reconocidas como trabajadoras y cobren salarios que les permitan la independencia económica.

LA IVE VIVE, LA LUCHA SIGUE

Ni bien finaliza el sorteo, Sol Gorostiaga, militante de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, exhibe dificultades en el acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo incluso luego de la sanción de la ley. Hace diferenciación entre provincias sobre la (no) garantía del derecho, habla del tabú que todavía implica abortar. "Sacamos al aborto del closet, pero sigue en el closet", cuestiona.

Los millones de personas que años atrás se manifestaron en la puerta del Congreso de la Nación Argentina y en nodos federales de la marea verde parecen haberse disgregado ante un horizonte incierto. ¿Cuál es la emergencia actual de los feminismos? En el octavo 8M desde la ruptura de sentido que fue Ni Una Menos –el 3 de junio de 2015– proliferan diferentes pedidos ante desigualdades multicausales. Pese a la mixtura, hay menos personas que el año pasado.

DE LA PLAZA AL MONUMENTO

Detrás de la barredora está el agite. A minutos de despegar, suena una versión feminista de una melodía que estalló al país de alegría: "Muchachas, ahora sí nos toca festejar, hoy la lucha continúa". La cabeza de la marcha mira los balcones para pedirles a los señores y a las señoras que no sean in-

CANDE ROBLES

diferentes. Karla Ojeda, trava histórica, hace una pregunta retórica entre risas: "¿Qué pasa con la organización?". Por fin la columna se mueve a paso lento y firme. Un canto por Tehuel de la Torre, joven trans desaparecido dos años atrás en el marco de una supuesta entrevista de trabajo, se superpone con otro: "A la iglesia católica apostólica romana, que se quiere meter en nuestra cama, le decimos que se nos da la gana de ser putas, travestis y lesbianas".

Un muchacho transita por la vereda de San Luis entre Italia y España con quien parece ser su padre. Ojea los negocios y se queja: "Todo cerrado, está cerradísimo". Otro varón pasa a contramano entre Sarmiento y Mitre, atento a la efusividad de la Federación de Estudiantes Secundaries, entre batucada, glitter y prendas de colores estridentes. Él viste una remera que reza: "Qué mirás bobo?". No hay espejos a la vista. Ninguna esquina en todo el recorrido tiene más voyeurs que la del cine Nuevo Monumental, decenas de ojos silentes ven pasar a la multitud.

Entre los pocos negocios abiertos, asoma uno que vende lentes y se gana el grito de una manifestante: "¡Las chicas no trabajan, paro de mujeres!". Un grupo de obreros de la construcción arregla el pavimento. Observan la marcha con aparente respeto y hacen comentarios indescifrables por lo bajo. Recién, una mujer estancada en la puerta de un estacionamiento, dejó entrever la mímica de un insulto –o de un elogio– a través del parabrisas: "Hijas de puta".

Las putas patean la calle alrededor de una bandera del orgullo LGBTTTIQ+ y exclaman: "No soy amiga de tu papá, somos las putas, no paramos de cobrar". En las antípodas pero con el mismo ritmo, otra columna acusa: "A nuestras pibas las llevaron las de AMMAR". Una vez que la masa haya desembocado en el Monumento Nacional a la Bandera, Milla, emblemática militante travesti, pedirá madurez política, recordará a Sandra Cabrera y distinguirá a mujeres trabajadoras en su día para desmarcar al trabajo sexual de la trata de personas.

TODES CON CRISTINA

En la columna del Frente de Todes no impostan sororidad con quien vulnera a mujeres trabajadoras y las explota desde su más tierna edad; anuncian que con las telas de la Awada van a hacer una bandera que diga con letra grande: "YEGUA, PUTA Y MONTONERA". A más de 70 años de la primera jornada electoral donde las mujeres pudieron votar y ocho fueron elegidas como legisladoras –todas, dentro del peronismo–, la conductora y máxima lideresa del justicialismo de este siglo está proscripta con las armas de hoy y sus militantes conciben al lawfare como un disciplinamiento político a cualquier femineidad que intente patear el tablero desde el poder.

Las y les peronistas reconocen como emergencia la necesidad de jaquear la proscripción para construir un porvenir nacional, popular, democrático y feminista. "¿Cuánto te falta para entender que no fue magia, nos conduce una mujer?", aleccionan. Pero CFK no es la única mujer que destaca la narrativa peroncha, que exclama: "Para Milagro, la libertad; para las pibas, la reforma judicial". Y reversiona: "En Argentina nací, tierra de Evita Perón, de las Madres y Abuelas".

MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA TRANSFEMINISTA

En 2021, por primera vez los genocidas fueron juzgados por delitos sexuales –de lesa humanidad– en un juicio resuelto por Meet. Pero los feminismos no se conforman con eso y van por más. No sólo Hijas y Nietes levantan las banderas por la Memoria, por la Verdad y por la Justicia a semanas de un nuevo 24 de marzo y en un año en el que se cumplirán 40 años ininterrumpidos de democracia; la protesta del colectivo travesti-trans puso en agenda su reclamo de emergencia: la reparación histórica postdictadura por la que pelea desde hace años.

La masa baja ahora por los escalones del Monumento hasta el colapso. La postal es más estética que en años anteriores, cuando la desembocadura estaba en un difuminado Parque Nacional a la Bandera. Milla toma el micrófono y celebra este regreso desde el ágora del Monumento. Se sincera ante unes cuarenta mil manifestantes: "Para fuera, la unidad; para dentro, la crítica constructiva". Pide un aplauso para la organización garante de la marcha, sobreviviente a múltiples discusiones previas. Mientras espera el arribo de las demás columnas, intenta encender a les manifestantes, que de espaldas a la catedral se hacen eco de su rugido: "Iglesia, basura, vos sos la dictadura".

Todo es fervor en el punto de llegada, aunque al poco tiempo los cantos merman por el calor agotador. Milla entretiene a todo el público mientras aguarda el encuentro con quienes aún no llegaron. Enfatiza en que el movimiento es translesbofeminista. Y repite: "Translesbofeminista". Al instante, saluda a las lesbianas porque ayer fue el Día de la Visibilidad Lésbica en honor a Pepa Gaitán, torta asesinada en 2010 en un crimen de odio por parte del padrastro de quien era su novia.

¿QUÉ ES SEGURIDAD PARA LOS FEMINISMOS?

Todavía faltan algunas columnas cuando se comparte la proclama, que enhebra los apartados de este conglomerado amplio, mixto y disidente. Hay un aspecto llamativo: en un contexto rosarino donde la emergencia territorial de combatir la narcocriminalidad destila un cóctel explosivo con el año electoral, los feminismos eligen no creer en los reyes magos y no fogonean reduccionismos. En los últimos 4 años la población penitenciaria en la provincia se multiplicó —de 3.700 en 2018 a 9.100 hoy— y no por eso hubo menos crímenes fatales. Los narcos ganaron terreno y en cuestión de meses destruyeron construcciones comunitarias que llevaron años, pero la seguridad pregonada en este 8M late en un texto colectivo que identifica un problema existencial en el lawfare. Los feminismos también proponen estrategias para combatir la inseguridad desde los tres poderes del Estado: reforma judicial feminista, freno a las persecuciones políticas contra la compañera Nadia Schujman y desbloqueo de la proscripción a CFK. Les que todavía se animan a habitar las calles de Rosario en la nocturnidad apocalíptica dentro de media hora irán a parar a parques y a bares de la zona para coronar otra jornada de reivindicación y de reflexión.

LA INJERENCIA IMPERIAL EN LA REGIÓN Y EL MUNDO

Rechazo a las bases militares de EEUU y la OTAN

Cuba reiteró la denuncia del carácter ilegal del enclave en Guantánamo, instalado hace 120 años. Y se destacó que "no es útil desde el punto de vista militar, pero Washington la mantiene en actitud hostil y prepotente hacia nuestra Revolución".

Por **Pablo Bilsky**

La vicepresidenta de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, Doris Quintana, denunció que Estados Unidos y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) mantienen más de 800 bases militares en todo el mundo, 76 de ellas en América Latina, según informó el portal de noticias venezolano Telesur.

La jurista dictó una conferencia acerca del carácter ilegal de la base militar de Estados Unidos en la bahía de Guantánamo, al este de Cuba, exposición que coincidió con la convocatoria del Consejo Mundial de la Paz para que a nivel internacional se rechacen estos enclaves y los 120 años de la instalación de la base de Washington en la referida localidad cubana, hecho que ocurrió el 23 de febrero de 1903, luego de que la Casa Blanca impusiera un apéndice a la Constitución que tenía entonces la nación caribeña.

La experta aseveró que la base estadounidense en Cuba "nació de un tratado espurio, sucio, ilícito", pues el apéndice constitucional conocido como Enmienda Platt violó abiertamente los principios del derecho internacional.

Quintana precisó que "ninguna Constitución del mundo tiene como apéndice una enmienda legislada por un Congreso de otra nación". Además, dijo que Estados Unidos coaccionó a Cuba para firmar el tratado que permitió establecer la base militar y no definió una fecha de término del acuerdo.

La devolución de los 117 kilómetros cuadrados que ocupa la base estadounidense en Guantánamo es el eje central de la lucha política y diplomática de Cuba, además del levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos.

En este sentido, informó Telesur, expertos en geopolítica consideran que la base estadounidense en Guantánamo ya no es útil desde el punto de vista militar, pero Washington la mantiene en actitud hostil y prepotente hacia la Revolución Cubana.

La base sirve, además, para acosar a otros pueblos. La experiencia histórica demuestra que desde allí partieron invasiones contra México, Haití, la República Dominicana, Nicaragua y Guatemala.

En 2002 la Casa Blanca abrió allí un centro de detención al que llevó a cerca de 800 prisioneros de la llamada Guerra contra el Terrorismo. Esta penitenciaría ganó celebridad por los abusos y por mantener tras las rejas, durante años, a reos que no fueron formalmente acusados.

Por su parte, la presidenta del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) en la provincia de Guantánamo, Ana Teresa Nápoles Disotuar, organizó un panel en el que se analizó el impacto negativo de la base militar estadounidense en los habitantes del municipio de Caimanera, aledaño al enclave. El 23 de febrero se declaró Día de acción contra las bases militares en el extranjero durante la Conferencia Mundial por la Paz, que sesionó en Dublín, Irlanda, en noviembre de 2018.

LA ENMIENDA PLATT

La Enmienda Platt fue un apéndice votado en 1901 por el Congreso de los Estados Unidos y agregado a la Constitución de Cuba de 1901. Se produjo durante el gobierno de Estrada Palma en Cuba y en el período de la primera ocupación militar estadounidense (1899-1902).

Entre sus objetivos, abiertamente injerencistas e imperialistas, busca resguardar los intereses estadounidenses en Cuba tras la independencia de la isla (1898).

El desenlace de la Guerra hispano-estadounidense produjo la ocupación por parte de Estados Unidos de territorios que eran colonias españolas. Uno de ellos fue la isla de Cuba. En este marco, la Enmienda Platt se aprueba bajo el chantaje de los EEUU de no desocupar militarmente la isla hasta que el texto se aprobara y pasara a formar parte de la Constitución de Cuba.

SOLDADOS ESTADOUNIDENSES EN TODO EL MUNDO

Estados Unidos tiene bases repartidas en todo el planeta. En América Latina la idea del imperio es cuidar el "patio trasero". En Europa, Medio Oriente y Asia, el objetivo es establecer un cerco alrededor de China y Rusia.

Una nota publicada el 2 de febrero de 2023 por el medio británico BBC News deja en claro que la expansión militar es permanente y que la idea es ocupar todos los puntos estratégicos del planeta.

El informe, titulado "Cómo EEUU logró completar un arco de seguridad en el Pacífico alrededor de China" y firmado por Rupert Wingfield-Hayes se refiere específicamente a uno de los más recientes enclaves militares de Estados Unidos, en este caso en Filipinas, con la clara intención de acosar a China.

"Washington se ha asegurado el acceso a cuatro bases militares adicionales en Filipinas, las cuales están ubicadas en una zona clave que le permitirá vigilar a China", señala el medio británico, al tiempo que agrega que, con esta medida, Estados Unidos completa así el arco de alianzas regionales que ya se extiende desde Corea del Sur y Japón, en el norte; hasta Australia, en el sur.

Filipinas era el eslabón que faltaba. Este país limita con dos de los mayores focos de tensión en la zona: Taiwán y el Mar de la China Meridional, señala la nota de BBC News.

El acuerdo con Filipinas revierte parcialmente el retiro de las tropas estadounidenses de la que fue su colonia hace más de 30 años, y fue duramente criticado por China.

Las autoridades del gigante asiático acusaron a Estados Unidos de agravar las "tensiones regionales" al fortalecer continuamente su despliegue militar en el Pacífico.

Estados Unidos no precisó en qué instalaciones operarán sus efectivos, pero se cree que tres de ellas podrían estar en Luzón, isla situada en el extremo norte de Filipinas, la única gran extensión de tierra cercana a Taiwán.

Desde Washington, se informó oficialmente que Estados Unidos busca acceso a lugares en los que se puedan llevar a cabo operaciones "ligeras y flexibles" de abastecimiento y vigilancia, en lugar de bases en las que permanezcan estacionadas grandes cantidades de tropas.

Durante la Guerra Fría, Filipinas llegó a albergar 15 mil soldados estadounidenses y dos de las mayores instalaciones militares que ese país tenía en Asia: Clark Field y Subic Bay.

LAS PROTESTAS CONTINÚAN, LA REPRESIÓN TAMBIÉN

TÉLAM

Dina Boluarte en el banquillo

La presidenta provisional de Perú fue interrogada por la Fiscalía en el marco de la investigación por presunto genocidio, homicidio calificado y lesiones graves contra los manifestantes.

Por **P. B.**

La presidenta de Perú, Dina Boluarte, fue interrogada por la Fiscalía por su responsabilidad en la represión de las protestas que se iniciaron tras la destitución de su antecesor, Pedro Castillo, que dejó un saldo de más de sesenta muertos, y cientos de heridos y detenidos.

Boluarte puede ser investigada pero no llamada a juicio mientras ejerza su mandato hasta 2026 por el fuero presidencial que le otorga la Constitución. De ser condenada podría pasar de 15 a 20 años en la cárcel por el delito de homicidio calificado por omisión y lesiones graves.

Según informó el medio peruano RPP, el Ministerio Público (Fiscalía) inició el 10 de enero una investigación contra Boluarte por los presuntos delitos de "genocidio, homicidio calificado y lesiones graves" durante las manifestaciones antigubernamentales de diciembre de 2022 y enero de 2023 en las regiones Apurímac, La Libertad, Puno, Junín, Arequipa y Ayacucho.

"Se informa que la presidenta de la República, Dina Boluarte, culminó su presentación ante la Fiscalía de Perú, donde brindó declaraciones respecto a las investigaciones que sigue el Ministerio Público", señaló la Presidencia peruana en Twitter.

En esta investigación preliminar se incluye al actual jefe de Gabinete, Alberto Otárola, y a su antecesor, Pedro Angulo, así como al ministro de Defensa, Jorge Chávez, y a los ex ministros del Interior Víctor Rojas y César Cervantes.

Las protestas estallaron el 7 de diciembre de 2022 y todavía continúan, al igual que la represión. Los manifestantes exigen la renuncia de Boluarte, el cierre del Congreso, el adelanto de las elecciones generales y la convocatoria a una Asamblea Constituyente.

Pero ni el gobierno ni el Congreso respondieron a las exigencias de los manifestantes. Por el contrario, el Parlamento, que reabrió el debate sobre el tema, continúa rechazando proyectos para que se adelanten las elecciones para 2023.

Boluarte cumplió tres meses en el poder tras sustituir en su calidad de vicepresidenta al mandatario Pedro Castillo, que continúa detenido tras ser destituido por el Congreso.

La destitución de Castillo, tras 17 meses en el poder, desató protestas que dejaron más de 60 muertos en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad desde diciembre pasado, siendo Puno la región con más víctimas.

POLICÍAS SEPARADOS DE SUS CARGOS

Según informó el diario peruano La República, tras viralizarse las imágenes de agentes policiales disparando contra mujeres aimaras con menores de edad en sus brazos en el centro de Lima, el ministro del Interior informó que los responsables fueron separados de su cargo mientras son investigados.

El ministro del Interior, Vicente Romero, se refirió al accionar de los agentes policiales que dispararon bombas lacrimógenas directo al cuerpo de mujeres aimaras y pidió disculpas por lo ocurrido en inmediaciones de la plaza San Martín, aunque atribuyó estos hechos al accionar individual de los agentes y no a un plan sistemático de represión. El funcionario, además, siguió con la postura oficial de culpar a las víctimas.

"Pedirles disculpas por el accionar individualizado, yo diría, de algunos de ellos. Efectivamente, todos hemos sido testigos por la forma como han intervenido, pero también acá hay una responsabilidad de llevar a criaturas o a bebés para estas marchas protestas sociales, sabiendo el nivel en que se han dado en el país", mencionó Romero.

"Tenemos que reconocer que nuestros policías, probablemente, se anticiparon. Ya en estos momentos, el jefe de la Policía de región ha tomado la decisión de separarlos de la unidad a donde pertenecían", agregó el funcionario en conferencia de prensa, al tiempo que señaló que desconoce si se cumplieron o no las órdenes de respetar la vida durante manifestaciones.

Asimismo, el Jefe de Gabinete, Alberto Otárola, acudió a la Fiscalía para testificar en la investigación preliminar que se abrió en su contra por el presunto genocidio cometido durante las manifestaciones antigubernamentales.

Durante el interrogatorio, informó La República, Otárola negó toda responsabilidad suya o de Boluarte por las muertes producidas por la represión de la que participaron policías y militares en regiones como Puno, Cusco, Apurímac, Arequipa, entre otras. El funcionario se lavó las manos y apuntó contra el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Manuel Jesús Martín Gómez De La Torre Araníbar.

Otárola indicó a los fiscales Edwin Núñez Cancino y Jesús Camacho Laura que la responsabilidad de la ejecución de las operaciones para restablecer el orden durante las protestas contra el Gobierno corresponde a la Policía Nacional y al Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

LA DERECHA NO QUIERE ADELANTAR ELECCIONES

Las bancadas de los partidos de derecha mantienen una férrea posición de rechazo al adelanto de las elecciones. Según informó La República, congresistas de las bancadas de Acción Popular, Alianza Para el Progreso (APP) y Renovación Popular expresaron una vez más su oposición al posible adelanto de elecciones generales para diciembre de este año, tal como fue propuesto en un nuevo dictamen discutido en la Comisión de Constitución.

El legislador Hernando Guerra (Fuerza Popular) presentó esta nueva propuesta de elecciones para diciembre del 2023, luego de que el pleno del Congreso aprobara retomar el debate.

Desde la bancada de Acción Popular, los parlamentarios Wilson Soto e Ilich López se mostraron en contra y "solo desarrollaron generalidades como pretexto", señala la nota de La República firmada por Wilber Huacasi y titulada "Legisladores se aferran a sus curules y se oponen al adelanto de elecciones para el 2023".

Soto hizo énfasis en que fueron elegidos por cinco años y resaltó que, en su caso, hubo un proceso de democracia interna en Acción Popular: "No podemos pretender ir a un adelanto de elecciones cuando el país (se) está quemando, no hay orden", insistió.

LITERATURA Y DEPORTE

Ni triste, ni solitario, ni final

El periodista Ángel Berlanga se sumergió en la vida de Osvaldo Soriano y redondeó un libro en el que repasa la relación del recordado escritor con el fútbol y la Argentina desde el exilio.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

TÉLAM

En una especie de apunte o prólogo que hace antes de cada cuento, relato o crónica de *Rebeldes, soñadores y fugitivos*, Osvaldo Soriano revela –en lo que sería un prólogo de los prólogos (los cuales muchas veces no tendrán nada que ver con los textos que le suceden– el puntapié inicial de su novela *Cuarteles de invierno*. En la previa al cuento *Donde Genevieve y el Flaco Martínez perdieron las ilusiones* (muy recomendable, por cierto) se lee que la historia arrancó durante su exilio en Bruselas, en 1977, sin un mango en el bolsillo, cuando aparece una oferta literaria-económica de Giovani Arpino, autor de *Perfume de mujer*, entre tantos otros libros: "Me pidió un cuento para una revista literaria que dirigía en Turín y me ofreció cien dólares contra entrega".

La cosa es que el relato debía interesar en Italia, y así empezó a cranear una historia por el lado de los personajes. Allí le vinieron a la cabeza un boxeador en decadencia y un cantor de tangos que se encontraban en una estación de trenes. "Cuando llegué a las ocho páginas que me había pedido Arpino –revela Soriano– me di cuenta que la historia era demasiado argentina y no hacía más que comenzar". Ni pudo cumplir con el encargo literario, ni –claro está– tuvo sus cien dólares, pero allí comenzó a fecundar una de las grandes novelas argentinas, con la que en 1988 se topó, en una librería de usados, Ángel Berlanga, autor del libro de reciente aparición, *Soriano. Una historia*.

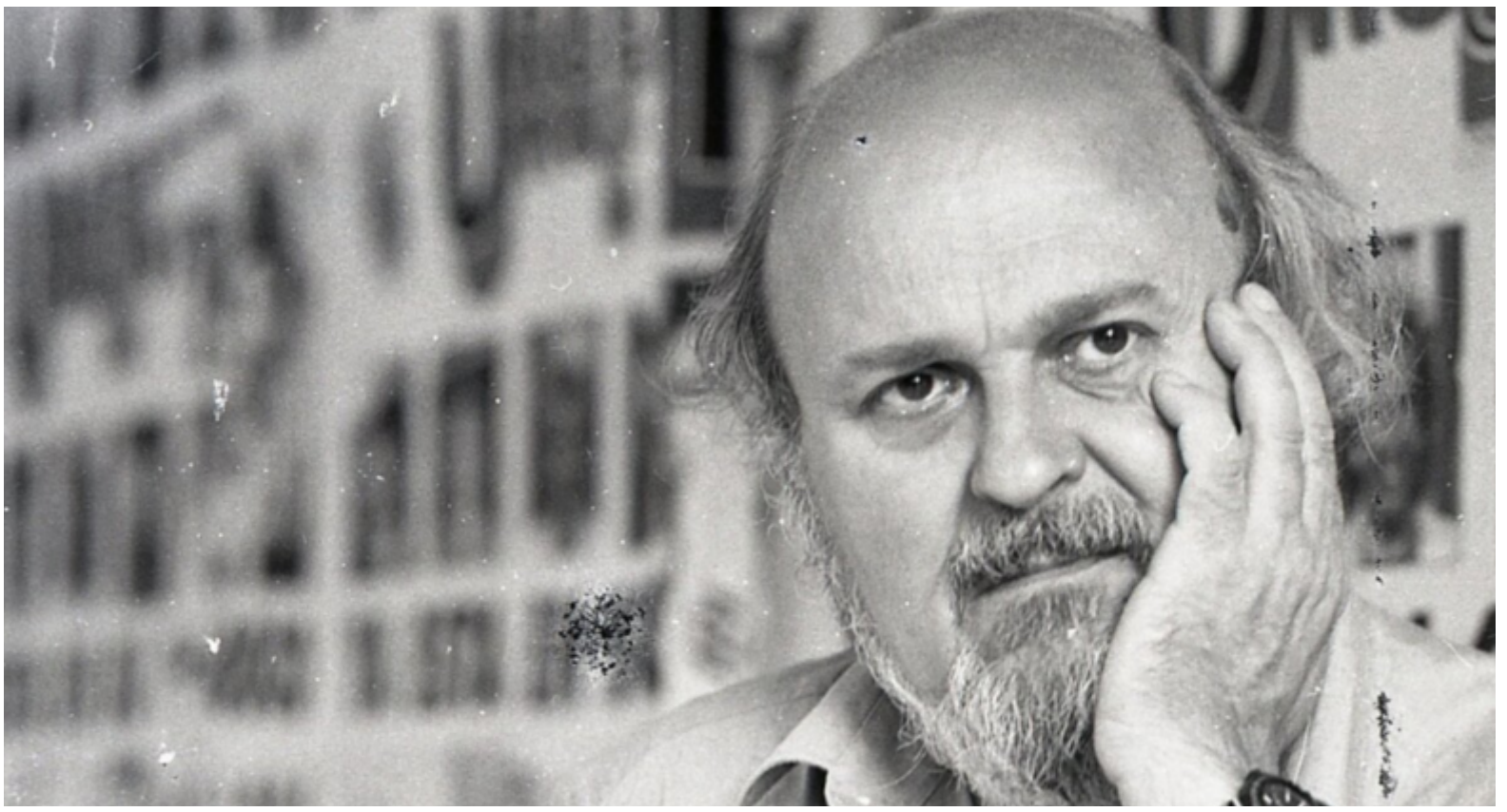
Tan encantado quedó el Gordo con aquel relato que más tarde terminaría siendo *Cuarteles de invierno*, de la que alguna vez confesó: "Es una novela que quisiera no haber escrito para poder escribirla otra vez".

En diálogo con ***el eslabón***, Berlanga –compilador de *Arqueros, ilusionistas y goleadores*, entre otros títulos– adelanta que el fútbol no puede faltar en una biografía de Soriano. "Lo primero que quiso fue ser futbolista. Centrodelantero. De San lorenzo".

NO HABRÁ MÁS PENAS

Ángel Berlanga tenía 22 años en 1988 cuando caminaba por las calles porteñas y se metió en una librería de usados "buscando alternativas" de lecturas. Atrás había quedado la colimba, y pronto también quedarían atrás sus estudios de Arquitectura en la UBA. En aquella mesa de saldos encontró la edición de Bruguera de *Cuarteles de invierno*, ilustrada con los colores de San Lorenzo de Almagro. Fue amor a primera vista. "Tengo muy presente ese día", dice. Lo que le quedaba por delante era descubrir la obra de Osvaldo Soriano. "Di con ese señuelo y me encantó. Eso me llevó a buscar el resto de sus libros", afirma el periodista y docente universitario. Y asegura que la novela *Quarteri d'inverno* publicada desde el exilio en Italia en 1981 (y que llegó a la Argentina en 1983 porque está ambientada en la dictadura) era la preferida del autor.

Tras su encanto por esa historia del boxeador en decadencia Tony Rocha y el cantor de tangos Andrés Galván en Colonia Vela (llevada al cine en 1984), Ángel fue por más y se convirtió, con el tiempo, en un experto en la obra del novelista y cuentista marplatense. "Vengo trabajando sobre Soriano desde hace muchos años". En 2003, junto al escritor Juan Forn, laburó en la reedición de toda su obra, que la editorial Seix Barral llamó Biblioteca Soriano. También reunió y editó la antología de cuentos/relatos de fútbol *Arqueros, ilusionistas y goleadores* y *Cómicos, tiranos y leyendas*, que rescata textos periodísticos hasta entonces inéditos en libros. "También vengo juntando materiales de todo tipo. Así que después de relojear ese material, vi que tenía buena parte de una especie de mapa para hacer un recorrido de lo que fue su vida. Ese fue como el punto de partida, después el laburo fue mucho más extenso y me llevó mucho más de lo que esperaba".



ARQUEROS Y GOLEADORES

"Una vez le pregunté a Soriano, que era fanático de San Lorenzo de Almagro, cómo podía ser hincha de un club que se llamaba como un santo. Me respondió que yo era un ignorante, que el club se llamaba así en honor a la batalla de San Lorenzo. «Peor –le respondí–, entonces es un nombre militarista». Él no dijo nada, pero se ve que se quedó con una bronca que le carcomía las tripas. Una semana después me dijo: «Lo que yo no puedo entender es cómo vos podés ser hincha de un club que tiene el nombre de ese adminículo con el que rezan las viejas»", contó alguna vez el historiador, escritor y periodista Osvaldo Bayer, reconocido hincha de Rosario Central.

"Hay un capítulo íntegro en el libro dedicado a San Lorenzo", adelanta Berlanga, y argumenta: "El Gordo es un hincha emblemático de San Lorenzo, de hecho la sala de prensa lleva su nombre y hay peñas Osvaldo Soriano por todo el mundo. Accedí a la correspondencia que mantuvo desde el exilio, con Osvaldo Bayer, con Tito Cossa, y hasta con su madre. Esa correspondencia era su forma de seguir en contacto durante el exilio con el país. Y San Lorenzo tiene una presencia trementa, pide que le manden El Gráfico, la revista Goles, las publicaciones dedicadas exclusivamente al Ciclón. Es conocida su crónica publicada en Humor cuando desciende de San Lorenzo en el 81, y en el 82 hay una nota en el diario La Voz sobre el ascenso. Había pasado Malvinas y los militares estaban en retirada, entonces, en esa nota él hace como una especie de resurrección de San Lorenzo y la resurrección de la vida institucional en el país, o una perspectiva de eso. Uno lo ve a él escribiendo sobre San Lorenzo prácticamente a lo largo de toda su vida".

Para reafirmar aún más la locura que tenía Soriano por el deporte de la redonda, Berlanga repasa: "Solía decir que le interesaba más el fútbol que la literatura, cosa que es un poco exagerada porque la literatura lo apasionaba mucho también. Pero el fútbol es una cosa muy central en su vida, y San Lorenzo en particular. Escribe historias sobre la demolición del Gasómetro, sobre una serie de desgracias que cayeron sobre San Lorenzo, sobre sus fundadores. Es un tema central en su vida y en su obra".

El autor de *Soriano. Una historia*, cuenta que el Gordo, "a fines de los 50, comienzos de los 60, mientras estaba en Cipolletti, leía El Gráfico y quería participar de la publicación así que le escribía a Dante Panzeri", y se explaya: "En Tandil fue cronista deportivo y, cuando llegó a Buenos Aires, muchas de sus notas fueron como redactor de Deportes. Siempre reivindicaba eso, siempre pensaba que era su tabla de salvación porque se movía con mucha ductilidad ahí, de eso entendía y sabía, y además, le gustaba. A sus notas sobre deportes, todo el tiempo las está entreverando con otras cuestiones: políticas, institucionales, sociales, con cuestiones de violencia. Es un rasgo de él poner en diálogo muy distintas áreas de la actualidad".

En cuanto a esas publicaciones, Berlanga destaca las semblanzas de Soriano sobre Bonavena, una de Fillol "extraordinaria en la que ya en 1975 decía que el Pato era el mejor arquero que había visto en su vida, y eso que faltaba para la consagración del 78. Y después hay pequeños textos en los que habla de Sanfilippo, de Carlos Bianchi, entre otros".

Y la pelota siempre al Gordo: "En sus contratapas de Página 12, muchas tenían que ver con el fútbol, durante el Mundial 86 escribió una nota por día para el diario Il Manifesto, y lo último que venía escribiendo son las Memorias del Míster Peregrino Fernández, que es ese técnico que anda dando vueltas por el mundo en los años 30, 40, y con el cual planeaba hacer una novela. Hay un zaga de 13 o 14 contratapas que son una especie de periplo de ese personaje que se atribuía haber inventado el wing electrónico y que metía 12 o 13 jugadores en medio de un partido sin que nadie se diera cuenta. Ahí tenía un proyecto de novela que quedó trunco porque falleció".

Berlanga aclara que "ahora está muy naturalizado escribir sobre fútbol", pero que "cuando Soriano empezó en el año 86 (sus primeros textos de ficción son de ese año), estaban Fontanarrosa, Sasturain y poquitos más. Por supuesto que hay antecedentes respecto de la literatura y el fútbol, incluso Osvaldo ha hecho referencia a la antología de Roberto Santoro, un pionero. Pero no abundaban los relatos futboleros en la literatura en los 70, 80 e incluso hasta mediados de los 90".

Maradona sí, Galtieri no

"La política también es un tema central en sus intereses y en su obra", señala Ángel, y argumenta: "Él está todo el tiempo pendiente de la situación del país, la deriva, las perspectivas del país. Salvo en su primer libro, *Triste, solitario y final*, la política en sus libros ocupa un plano muy importante. En *No habrá más penas ni olvidos* está el tironeo en Colonia Vela de dos sectores del peronismo, en *Cuarteles de invierno* está la dictadura como telón de fondo y la pata civil apoyando a la dictadura, porque quien recibe a sus dos protagonistas es un abogado de alcurnia de ahí del pueblo; en *A sus plantas rendido un león* (otro de los tantos títulos brillantes) está Malvinas de fondo, con ese cónsul en un pequeño país africano; en *No habrá más penas ni olvido* está la desolación de los comienzos del menemismo y finales del radicalismo. En *El ojo de la patria* está la fiesta menemista, la disolución ideológica. Y en su última novela, *La hora sin sombra*, está muy presente la figura del padre, de Perón, del primer peronismo".

Por último, respecto del exilio padecido por el recordado escritor una vez perpetrado el golpe de Estado en la Argentina, este hombre que es más sorianista que el propio Soriano, concluye: "En el exilio no sólo sigue la situación sino que también tiene una participación activa. Fue miembro de la publicación Sin censura –junto a Julio Cortázar e Hipólito Solari Yrigoyen, entre otros–, que distribuía ejemplares con notas sobre lo que pasaba en la Argentina y en América en general. Cuando fue lo de Malvinas, él también intervino allá dando conferencias. En tiempos en los cuales abordar la política desde la literatura estaba mal visto, él no renunció nunca a eso. Y le parecía pertinente tener eso en su narrativa".

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario

ESTRENO DOCUMENTAL

Una peli **de historia**

Por **Diego Roth**

El thriller político de amor y venganza *Tres cosas básicas* cuenta la historia del secuestro y la extorsión a los militantes Tulio Valenzuela y Raquel Negro durante la dictadura. El filme de Francisco Matiozzi Molinas se estrena el viernes 17 de marzo en El Cairo.

Francisco Matiozzi Molinas es docente, director y productor de cine. Alrededor del año 2000 llegó "casi por accidente" al mundo del cine. "Estaba desencantado con la carrera de Licenciatura en Comunicación Audiovisual. En ese entonces había una sede de la UNR que tenía data de todas las carreras que existían y encuentro que existía la carrera de Realización Audiovisual. Ahí me hizo un ruido en la panza como cuando te enamorás", recuerda el ahora director.

Más tarde fundaría la productora AVI FILMS, desde la cual desarrolla proyectos para Europa y Argentina, de ficción y documental, y actualmente está con numerosos proyectos en ciernes: un policial, varios documentales, una adaptación de una obra teatral y todo eso mientras sigue dando clases en la Escuela Provincial de Cine y TV.

Cuando comenzó con la idea de *Tres cosas básicas*, Francisco venía del impacto de su peli *Pochormiga*, sobre Claudio Pocho Lepratti. "Impacto por todo lo que surgió a partir de mi primer documental. Festivales, viajes, entrevistas. Proyecciones en diferentes lados. Reflexiones en torno a la obra", recuerda, y agrega respecto del trabajo sobre Raquel Negro y Tulio Valenzuela: "Surgió como una idea en un bar de la ciudad de Santa Fe tomando unos lisos con mi primo hermano Publio Molinas y mi amigo Dari y con libros de Gillespie y Bonasso. Más adelante comencé a profesionalizar algunas etapas, diseñar una estructura narrativa y salí a la búsqueda de un financiamiento que me permita poder investigar más, conectarme con la obra". En medio de ese trabajo, Francisco conoció a Sebastián Álvarez, el primer hijo de Raquel Negro.

El documental cuenta la historia del militante Tulio Valenzuela quien fue secuestrado en 1978 en Argentina, junto a su compañera Raquel –embarazada– y su pequeño hijo. En ese momento, el general Galtieri le propuso a Tulio salvar sus vidas a cambio de viajar a México y entregar a la cúpula de Montoneros. En la ciudad de México, Tulio se fuga y denuncia a los militares argentinos.

Todo el proceso de producción de la película fue "caótico, de mucho aprendizaje". Se fue haciendo en etapas mientras buscaban financiamiento para la investigación y "el desarrollo de la historia iba teniendo varias versiones del tratamiento narrativo y del guión". Esas etapas demoraron la peli, "sobre todo porque algunos subsidios eran de desarrollo y otros de producción. Y si no tenés un guión o diseño o guía que te permita encontrar la peli, comenzás a frustrarte".

En ese camino, Francisco firmó algunos contratos con productoras más grandes. "No funcionó y lo que hizo fue retrasar más el comienzo de la peli", detalla, y agrega: "Es entonces cuando se incorpora Andrés Habbeger como coguionista y productor creativo. Ahí la peli volvió a tomar rumbo. Y decidimos hacerla «de guerrilla». Es decir, si bien tuvo un financiamiento del INCAA y del Ministerio de Cultura de Santa Fe, no eran suficientes para un largometraje que tenía rodarse en Argentina (Rosario, Funes, Santa Fe, CABA, provincia de Buenos Aires, Misiones, San Juan, Corrientes, Mar del Plata), México (Ciudad de México y Cancún) y Cuba (La Habana)".

"Comenzamos a filmar profesionalmente en los lugares donde íbamos a investigar y a encontrarnos con protagonistas. En México fue una experiencia intensa, estuve un mes con equipo reducido y creo que dormí dos o tres horas por día porque era investigar, pre producir y filmar todos los días. Fui con mi director de Fotografía (Diego Gachassin) que también sabe manejarse en este tipo de diseños y tiene un gran ojo con la cámara, algo que se puede ver en todas sus películas. Ahí mismo logré un canje para viajar a Cuba y poder encontrarme con otro protagonista clave. Y así la terminamos. Nos facilitó la coproducción en México con (la productora asociada) Sandía Digital en la parte de servicios de producción y logística, que sumó un montón".

El registro fílmico de lo ocurrido es bastante escueto por lo que la película adopta diferentes recursos. La búsqueda de la "conferencia de prensa que da Tucho el 18 de enero de 1978 a la noche, en Alabama 17, Colonia Nápoles, Ciudad de México", llevó al director a un sinfín de opciones y debates en torno a qué hacer.

"Esa conferencia supuestamente estuvo filmada en 16mm y nosotros logramos encontrar la transcripción total de aquella noche. Entonces pensamos varias opciones: animarla, ficcionarla completa o una parte, realizar técnica de rotoscopía. Entonces comenzamos a volver a ver otras obras para analizar esa falta de recurso narrativo y estético. Y decidimos con Andrés, el guionista, evidenciar la falta, registrar la memoria y producir sentido. Representar en forma fragmentada ese momento visual y sonoro, con los que logramos recopilar y con otros que generamos nosotros mismos", explica Matiozzi Molinas.

La decisión de denuncia y escape que toma Tulio augura un final trágico. "La película comienza con una pregunta que habla de sacrificio. Si es posible ese sacrificio, si es posible dar la vida a pesar de todo".

"¿Es posible que el sacrificio más grande por una causa sea el de dar la vida?", plantea.

En esa pregunta radica el valor de la película que trae a la memoria lo ocurrido en otro contexto político y social para interrogar al presente. "No dejarlo cerrado y hermético, sino encontrar huellas que permitan generar otras más propias en este contexto actual y proyectarla a un futuro. Incierto, por supuesto, pero que permita proyectarlo o buscarlo", desliza Francisco.

Tres cosas básicas se estrenará en Rosario en el cine El Cairo (Santa Fe 1120) el viernes 17 a las 20.30 con entrada libre y gratuita y el día anterior tendrá su primera proyección en Buenos Aires, en el Centro Cultural San Martín. Y se pueden encontrar otras producciones de Francisco Matiozzi Molinas en Cine.ar y en Youtube.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

CAPÍTULO 19

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Felizmente, ha llegado el fin de semana. Ya es sábado, y el domingo no trabajan porque es el día de franco en la pollería.

Son más de las once de la noche. Por ser el último día, y en pleno finde, laburó como nunca: debe haber llevado más de cuarenta pedidos. Verdaderamente agotado, al regresar del último viaje se acerca a la encargada, o dueña, del negocio, y le dice que le prepare la liquidación.

Dale, dice ella, hoy te vas a llevar un toco.

¡No me jodás!..., le responde. Con esto no llego al martes.

Pensá que otros no llegan ni siquiera al domingo, intenta tranquilizarlo ella. Él hace un gesto de fastidio, o de resignación, y se dispone a cobrar. La chica saca un fajo de billetes de la caja, y se pone a contar. Cuando llega a la cifra buscada, separa ese dinero y se lo alcanza. Al pagarle, le pregunta:

¿Qué hacés esta noche?...

Él la mira, sorprendido. ¿Esta noche?..., a su vez pregunta, y asimismo responde: ¡Nada!... ¡Qué voy a hacer esta noche!...

¡Qué sé yo!..., dice la chica. Podrías salir, ir a divertirte un poco...

No, contesta, a dónde querés que vaya...

La chica lo mira fijo. Tiene unos ojos enormes, azules, en consonancia con su cabellera rubia, que no es teñida sino natural. Se llama Cintia, ha descubierto, cuando a lo largo de esos días sus compañeros la han llamado con ese nombre. Al cabo de un rato, Cintia le propone:

¿No querés venir a una bailanta conmigo?...

La propuesta lo toma de sorpresa, pero esa sensación se disipa de inmediato. Mira sus ojos claros, que se le ocurren muy prometedores, y su cabellera larga, levemente ondulada, que asimismo le parece muy insinuante. Y mira sus pechos, tensos, debajo de una remera ceñida que les da realce, donde se lee el nombre de la pollería. El conjunto le parece sencillamente fascinante, por lo que le dice:

Dejame pasar al baño, así me lavo un poco.

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900
y pasaje Ivanowski
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora
del Rosario
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

OESTE

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 kiosco La Plaza

DESDE CANCHA RAYADA

A las en punto

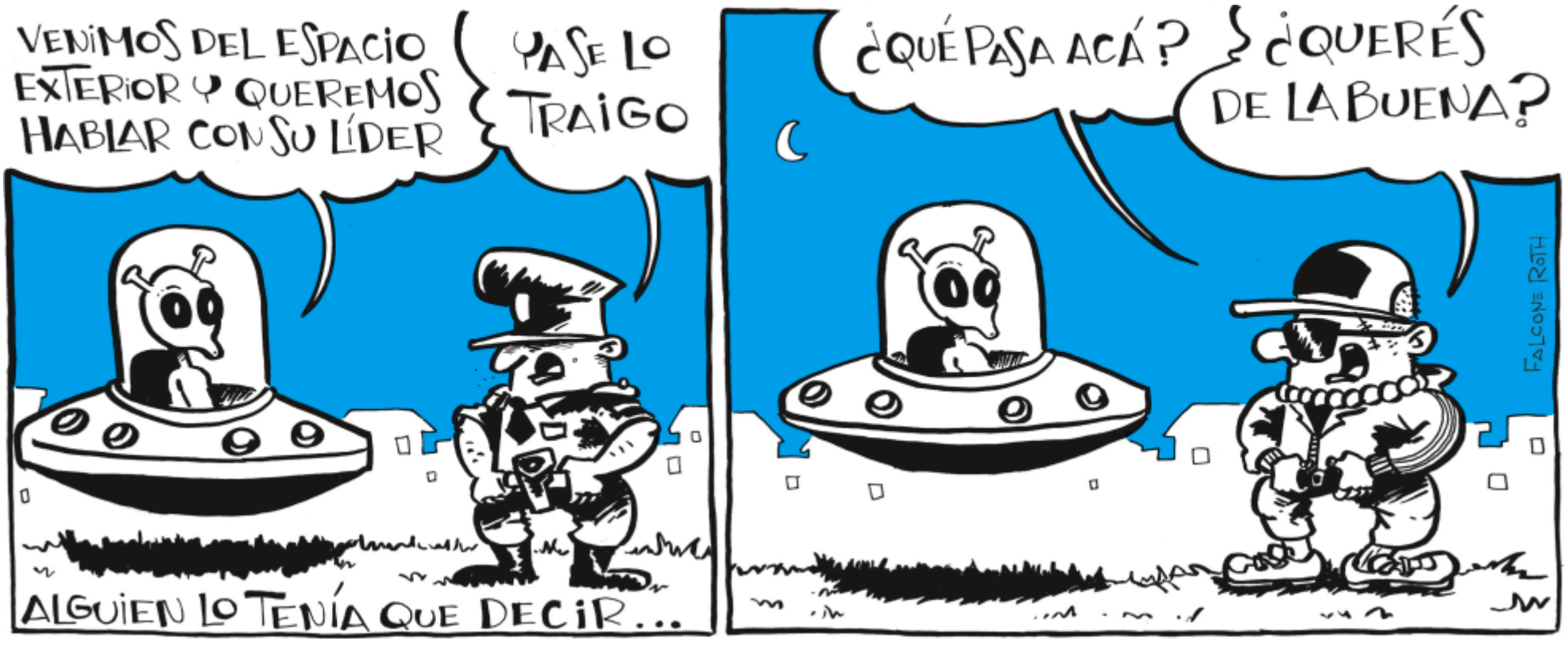
Por **Hilo Negro**

JORGE CONTRERA

Yo no sé, no. Sabiendo que la puntualidad no era su fuerte, Pedro ese viernes se fue a dormir temprano porque al otro día, en la Anastasio Escudero (la escuela de Acindar) iban a estrenar el proyector de pelis con una documental que arrancaba a las ocho de la mañana en punto. A pesar de que el horario le parecía muy temprano, aprovechó para invitar a Ana, una piba de su curso que vivía pasando barrio Plata. Quedó en buscarla como a las siete, y para eso tendría que tomar el 203 que pasaba a las seis en punto por Lagos y Biedma. Era raro, todo raro, sobre todo tanta puntualidad para un sábado a la mañana y para ver algo parecido a una película con la chica que le gustaba. Bueno, esto último lo justificaba todo. Unas semanas después, otro sábado, en la cancha de Peñarol, había que estar a las ocho en punto ya que nos tocaba jugar el primer partido de un torneo que empezaba y terminaba en el mismo día. Otro sábado nos propusimos ir hasta Carcarañá en tren y a una de las pibas del grupo de amigos del barrio se le ocurrió que nos mandemos por la mañana bien temprano hacia el parque Sarmiento. El tren salía desde la estación Rosario Central a las seis en punto. Otro sábado, la Selección que dirigía el Flaco Menotti jugaba un partido en Europa, o en Asia, que empezaba a las seis en punto hora argentina. Como algunos dijeron que Canal 7 lo iba a transmitir, a eso de las seis menos cuarto ya estábamos en la casa de Carlos que tenía un Standard Electric, aunque blanco y negro pero con una pantalla enorme. Era el mismo tele en el que una vez a la semana, a las nueve de la noche en punto, unos años antes veíamos a Rolando Rivas, taxista.

Hace unos días, pasando por San Nicolás y Biedma, con Pedro recordamos la puntualidad que había en esa esquina, aun los sábados a la mañana, el sonido de persianas que se abrían, las de la farmacia, las de la tienda, el ruido de la moto de José –el del kiosco de diarios– llegando, y el motor del 15 listo para partir, todo a las ocho en punto.

"¿Sabes qué? –me dice Pedro–, estaría bueno que vuelva la puntualidad. Deberían volver aquellas horas en punto en las cuales uno sabe que algo va a pasar: un bondi, un tren, una proyección de una peli, el encuentro con la sonrisa de alguna piba, un partido de la Selección. Y una vez por semana estar atentos esperando alrededor de la tele que pase el tacho de Rolando". En ese momento, justo pasa un 52 disfrazado de 128, para y se llena de pibas y pibes. Es sábado por la mañana y nos damos cuenta que la cosa ya arrancó con otras edades, con otras puntualidades.



Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Sol Vassallo, Candela Robles y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 9 de marzo de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa